

big jim





big jim

BIG JIM è un simpatico punto d'incontro da organizzare con una poltrona monoscocca in polietilene, di grande adattabilità e resistenza, non solo per la sua durata nel tempo ma per la sua particolare adattabilità agli agenti atmosferici che la rende molto utile anche in ambienti esterni. All'interno del palazzo si colloca come attesa o rapida riunione. Big Jim è disponibile in bianco, grigio o nero da combinare con il basamento fisso o girevole, in grigio silver o alluminio lucido.

BIG JIM is a happy-go-lucky meeting place, a lounge armchair built with a polyethylene single body. It's easy-fitting and it has a long lifespan since it is resistant to different weather conditions, it is therefore highly recommended for outdoor use. In poshy environments, it can serve as a waiting place or for just a quick meeting. Big Jim comes in white, grey or black with either fixed or swivel silver grey or polished aluminum bases.

BIG JIM est un sympathique point de rencontre à agencer avec un fauteuil à structure unique en polyéthylène, très adaptable et résistant, non seulement à cause de sa durée dans le temps mais à cause de son adaptabilité particulière aux agents atmosphériques qui le rend très utile même dans des espaces extérieurs. A l'intérieur des locaux, il se place dans des espaces d'attente ou de réunions rapides. Big Jim est disponible en blanc, gris ou noir à associer avec un piétement fixe ou pivotant, en gris argent ou aluminium brillant.







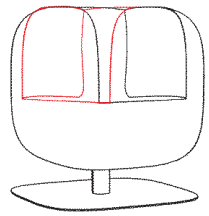


forma ed eleganza

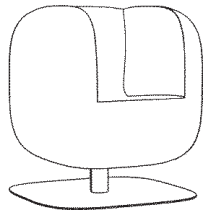
shape and elegance
forme et élégance



big jim



- BJ1 base girevole in alluminio
- BJ2 base girevole lucida
- BJ3 base fissa in alluminio
- BJ4 base fissa lucida



- BJ1 swivel aluminum base
 - BJ2 swivel polished base
 - BJ3 fixed aluminum base
 - BJ4 fixed polished base
- BJ1 base pivotante en aluminium
 - BJ2 base pivotante en aluminium poli
 - BJ3 base fixe en aluminium
 - BJ4 base fixe en aluminium poli



linee essenziali

essential style
lignes essentielles



massima adattabilità

maximum adaptability
adaptabilité optimale



credits



Styles: Stefano Getzel

Printing
Intergrafica Verona srl

Printed in Italy: 09/2015



Il nostro presente è il futuro dei nostri figli. Per questo Luxy è sensibile al rispetto dell'ambiente e sta attuando una serie di politiche volte alla tracciabilità e alla riciclabilità dei propri materiali.

Our present is the future of our children. For this reason Luxy is sensitive to the environment and is implementing a series of policies aimed to track and recycle the materials.



Usa il QR code con il tuo telefonino oppure invia un sms per scaricare il catalogo.

Use the QR code with your mobile phone or send a message to download the catalogue.



Tutte le sedute Luxy sono prodotte in Italia con i migliori materiali presenti sul mercato. Per questo sono garantite 5 anni.

All the Luxy chairs are manufactured with the best materials, for this reason the warranty is valid for a period of 5 years.



Ci riserviamo il diritto di apportare modifiche tecniche alle nostre produzioni tali, comunque, che non alterino la funzionalità.

We reserve ourselves the right to make technical changes to our production keeping the use of the product itself.

Nous nous réservons le droit d'apporter toute modification technique sur notre production, quoi qu'il en soit, sans modifier le fonctionnement.



Stefano Getzel

Stefano Getzel dopo aver studiato architettura, arte, filosofia negli Stati Uniti alla Cornell, Cooper Union e Columbia, si dedica ai tre campi di architettura, pittura, design e li unisce nella sua attività multi-disciplinare. Nel 1988 inizia la sua collaborazione con produttori di mobili europei. Per Luxy crea le sedute Frac, Aire Jr., Arrow, Big Jim, Synchrony, Pixel, il divano Plah Ghinn, il poggiatesta UFO e Epoca.

Stefano Getzel after studying architecture, art and philosophy in the United States at Cornell University, Cooper Union and Columbia, he dedicates himself to the three fields of architecture, painting and design, uniting them in a multi-disciplinary practice and method. In 1988, he thus starts collaborating with European furniture manufacturers. For Luxy he designs the Frac, Aire Jr., Arrow, Big Jim, Synchrony, Pixel chairs, the Plah Ghinn sofa system, U.F.O. footrest and Epoca.

Stefano Getzel après avoir étudié architecture, l'art et la philosophie aux États-Unis à la Cornell, Cooper Union et Columbia, il se consacre aux trois domaines architecture, peinture, design, et les unit dans son activité multidisciplinaire. En 1988, il commence à collaborer avec des producteurs de meubles européens, alors qu'il participe à divers concours internationaux. Pour Luxy, il crée les sièges Frac, Aurea, Big Jim, Pixel, le divan Plah Ghinn, le repose-pied UFO et Epoca.



